

16^e festival du cinéma de Brive

du 2 au 7
AVRIL 2019

RENCONTRES
INTERNATIONALES
DU MOYEN
MÉTRAGE

Compétition	Séances spéciales
Focus	Séances scolaires
Mystères de Lisbonne	Ciné-petits / Ciné-famille
Y. Gonzalez / B. Mandico	Workshops & Rencontres
David Perlov	Événements

 Séance présentée
  Présence du réalisateur

Mardi 2 avril Salle 1

20h	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Présentation des films, des événements et des jurys, suivie de la projection de <i>Jofroi</i> (48') de Marcel Pagnol, présentée par Serge Bozon. Entrée libre dans la limite des places disponibles
-----	--

Mercredi 3 avril Salle 1 Salle 2 Salle 3

8h/12h	Projections et rencontres LYCÉENS OPTION CAV (1 ^{ère} et term)	Projections et rencontres LYCÉENS OPTION CAV (2 ^{èmes})	
12h30		<i>Frase d'arme</i> , Federico Di Corato (32') <i>Les Grands Fantômes</i> , Louise Narboni et Yoann Bourgeois (57')	
14h	<i>Le Chant d'Ahmed</i> , Foued Mansour (30') <i>Boucan</i> , Antonin Schopfer et Thomas Szczepanski (50')	14h30 SÉANCE RÉGION <i>Bla-bla-bla !</i> , William Windrestin (37') <i>Royan la rage</i> , Doris Lanzmann (50')	TABLE RONDE NAAÏS <i>Quelle place pour les auteur.e.s et réalisateurs.rices dans l'éducation à l'image en Nouvelle-Aquitaine ?</i> Musée Labenche - Gratuit - Ouvert à tous - 14h-17h30
16h30	<i>Touching Concrete</i> , Ilja Stahl (58') <i>Tonnerre sur mer</i> , Yotam Ben-David (46')	<i>Topo y Wera</i> , Jean-Charles Hue (49') <i>Vie et mort d'Oscar Pérez</i> , Romain Champalaune (46')	17h <i>Journal</i> , David Perlov Parties 1 & 2 (2x52')
19h	<i>Côté cœur</i> , Héloïse Pelloquet (30') <i>Juste un jeu</i> , Daniela Lanzuisi (59')	<i>Moi non ou l'argent de Patricia</i> (35') <i>Mon cher Simon</i> (32') Claire Simon - Projection suivie d'un dialogue	
21h		<i>Les Amoureux</i> , Pablo Dury (46') <i>Falaises</i> , Sébastien Téot et Martin Tronquart (52')	20h30 <i>Mystères de Lisbonne</i> , Raoul Ruiz Épisodes 1 & 2 (2x52')

Jeudi 4 avril Salle 1 Salle 2 Salle 3

8h/12h	10h Séance CLASSES ÉLÉMENTAIRES	Projections et rencontres LYCÉENS OPTION CAV (1 ^{ères})	9h30 + 10h30 Séances MATERNELLES
10h30	TABLE RONDE SACEM <i>La musique au cinéma</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous - 10h30-12h30		
12h30		<i>Braquer Poitiers</i> , Claude Schmitz (60')	
14h	<i>Daniel fait face</i> , Marine Atlan (57') <i>Gulyabani</i> , Gürcan Kelttek (35')	AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>Montparnasse</i> , Mikhaël Hers (58') Projection suivie d'un dialogue	
16h30	<i>D'un château l'autre</i> , Emmanuel Marre (41') <i>Film Catastrophe</i> , Paul Grivas (54')	<i>Tsuma Musume Haha</i> , Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (31') <i>Vivir allí...</i> , Javiera Véliz Fajardo (59')	16h <i>Journal</i> , David Perlov Parties 3 & 4 (2x52')
19h	<i>Ce n'est qu'après</i> , Vincent Pouplard (30') <i>Presque un siècle</i> , Pascale Bodet (52')	AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>Charell</i> (45') <i>Primrose Hill</i> (57') Mikhaël Hers	18h <i>Le Horla</i> (38') <i>Méditerranée</i> (44') Jean-Daniel Pollet
21h	CINÉ-CONCERT <i>Le Ballon rouge</i> d'Albert Lamorisse (36') - Musique composée et jouée par Cabaret contemporain Théâtre de Brive (en partenariat avec L'empreinte Scène nationale Brive-Tulle) - Gratuit - Ouvert à tous		

Vendredi 5 avril Salle 1 Salle 2 Salle 3

8h/12h	10h Séance COLLÈGES / LYCÉES (4 ^{ème} à term)	Projections et rencontres LYCÉENS OPTION CAV (1 ^{ères})	9h30 + 10h30 Séances MATERNELLES
10h	TABLE RONDE SRF <i>Les auteurs et l'écriture dans la création cinématographique</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous - 10h-12h		
12h30		<i>Côté cœur</i> , Héloïse Pelloquet (30') <i>Juste un jeu</i> , Daniela Lanzuisi (59')	
14h	<i>Les Amoureux</i> , Pablo Dury (46') <i>Falaises</i> , Sébastien Téot et Martin Tronquart (52')	<i>Scenes From the Life of Andy Warhol: Friendships and Intersections</i> (35') <i>In Between</i> (52') Jonas Mekas	15h <i>Ultra rêve</i> , Caroline Poggi et Jonathan Vinel - Yann Gonzalez - Bertrand Mandico (82')
16h30	<i>Topo y Wera</i> , Jean-Charles Hue (49') <i>Vie et mort d'Oscar Pérez</i> , Romain Champalaune (46')	<i>Le Chant d'Ahmed</i> , Foued Mansour (30') <i>Boucan</i> , Antonin Schopfer et Thomas Szczepanski (50')	17h <i>Journal</i> , David Perlov Parties 5 & 6 (2x52')
19h	<i>Frase d'arme</i> , Federico Di Corato (32') <i>Les Grands Fantômes</i> , Louise Narboni et Yoann Bourgeois (57')	CARTE BLANCHE Y. GONZALEZ & B. MANDICO <i>La Loterie de la vie</i> , Guy Gilles (52') <i>Le Conte des contes</i> , Youri Norstein (29')	
21h		<i>Touching Concrete</i> , Ilja Stahl (58') <i>Tonnerre sur mer</i> , Yotam Ben-David (46')	20h30 <i>Mystères de Lisbonne</i> , Raoul Ruiz Épisodes 3 & 4 (2x52')

Samedi 6 avril Salle 1 Salle 2 Salle 3

10h		WORKSHOP PITCH MOYEN MÉTRAGE Gratuit - Ouvert à tous - 10h-13h	
12h	<i>Tsuma Musume Haha</i> , Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (31') <i>Vivir allí...</i> , Javiera Véliz Fajardo (59')		
14h	<i>Akaboum</i> , Manon Vila (30') <i>Braquer Poitiers</i> , Claude Schmitz (60')	<i>D'un château l'autre</i> , Emmanuel Marre (41') <i>Film Catastrophe</i> , Paul Grivas (54')	15h CINÉMATHEQUE FRANÇAISE <i>Souvenirs souvenirs</i> (27') <i>Positano</i> (28') Pierre Clémenti
16h30	DIALOGUE ENTRE CINÉASTES		
19h	<i>Pour mémoire</i> (61') <i>L'Ordre</i> (44') Jean-Daniel Pollet	<i>Ce n'est qu'après</i> , Vincent Pouplard (30') <i>Presque un siècle</i> , Pascale Bodet (52')	18h30 CARTE BLANCHE Y. GONZALEZ & B. MANDICO <i>Image d'une libération</i> , Lars von Trier (52') <i>Tongues Untied</i> , Marlon Riggs (55')
21h	ON THE ROCK #3 <i>La Deuxième Femme</i> , Pierre Clémenti (48')	<i>Daniel fait face</i> , Marine Atlan (57') <i>Gulyabani</i> , Gürcan Kelttek (35')	20h30 <i>Mystères de Lisbonne</i> , Raoul Ruiz Épisodes 5 & 6 (2x52')

Dimanche 7 avril Salle 1 Salle 2 Salle 3

10h	CINÉ-PETITS <i>La Cabane aux oiseaux</i> , Célia Rivière (42')		
12h		SÉANCE JURY <i>Vilaine fille mauvais garçon</i> , Justine Triet (30') <i>Monsieur L'Abbé</i> , Blandine Lenoir (35')	12h30 <i>Pierre Schoendoerffer, la peine des hommes</i> , Laurent Roth (58')
14h	SCHOENDOERFFER, DOCUMENTARISTE <i>La Section Anderson</i> (67') <i>Réminiscence, ou la section Anderson 20 ans après</i> (57') Pierre Schoendoerffer	CARTE BLANCHE Y. GONZALEZ & B. MANDICO <i>Une histoire immortelle</i> , Orson Welles (59') <i>Le Labyrinthe d'herbes</i> , Shuji Terayama (40')	15h30 CINÉ-FAMILLE <i>Le Cochon, le renard et le moulin</i> , Erick Oh (50')
16h30		<i>Ah, s'il n'y avait pas ces guinguettes</i> (35') <i>Concours</i> (47') Milos Forman	
20h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE <i>Remise des prix par les jurys et les partenaires / projection du film lauréat du Grand Prix 2019.</i> Entrée libre dans la limite des places disponibles		
22h	REPRISE DES FILMS PRIMÉS		